

وكيل المجلس المحلى لمحافظة القاهرة يرد على محفوظ الأنصارى:

نؤيد بقاء سوق روض الفرج.. انحيازاً للجماهير والكاحين!

نقل السوق.. يرفع الأسعار ويزيد مشكلة البطالة

سوق العبور لا يمثل بديلاً كاملاً للأسواق القائمة



سوق روض الفرج - والتطوير

روض الفرج أصدرته بعد دراسة مستفيضة لم تعرض فيها الملاحظات لسوق العبور بل قلنا في مناقشتنا حفاظاً على البعد الاجتماعي والبعد الاقتصادي والبعد الأمني لابد من الإبقاء على سوق روض الفرج ليعمل جنباً إلى جنب مع سوق العبور وحجتها في تلك المايه:

ان سوق العبور ليس الا واحداً من ثلاثة أسواق يستهدف لها أن تكون مجموعة تلبية لاحتياجات سكان القاهرة الكبرى المقدر بلوغ عددهم ١٦ مليون نسمة. وفي ضوء هذا التخطيط فإن حجم التشاؤم بسوق العبور وطاقت هذا التشاؤم لا يمثل بديلاً كاملاً للأسواق القائمة وهو ما يقتضي تجنباً لمماثلة الاختلالات في العملية التسويقية أن يكون هناك تشاؤم بالمواعيد الحالية مواكبا لاحتياجات التاجر الشامل ممثلاً في الأسواق الثلاثة مجموعة والا أصبح الأمر متروكاً على تعارض منطقي على المستوى التخطيطي حيث تدرى إزالة الهياكل القائمة مقابل بدائل جزئية.

تلت «الجمهورية» رداً من عبد الله عبد الحميد وكيل المجلس المحلى لمحافظة القاهرة على مقال الأستاذ محفوظ الأنصارى رئيس التحرير الذي أكد فيه أهمية نقل سوق روض الفرج إلى مدينة العبور بعد صدور حكم محكمة القضاء الإدارى بوقف هذا النقل.

كان المقال بعنوان «النقل ضرورة المحظور - الحكم ليس قراراً».. ونشر يوم ٤ أبريل الحالى.

وتعبر «الجمهورية» اليوم هذا الرأى كاملاً إحتراماً منها للرأى الآخر مهما كان اختلافاً معه..

قلم فى مقالكم قبل أقل من ثلث ساعة أن أصوات جماعات ضغط ومافيا استطاعت أن توقف بعض المجالس المحلية لتعارض ويشكل صارخ مرتفع وكاد يمس الأذان.. إلى غير هذا من الإتهامات التى لا حد لها..

أولاً: أن المجالس المحلية التى تحدثت عنها فى مقال متخذه من الشب وتبرع عن ٥٥ مليون نسمة الشب لحياض شبرا - روض الفرج - الساحل - الشراية - والزواية - وكذا مجلس محلى محافظة القاهرة.

ثانياً: أن هذه المجالس عندما تصتت لهذه القضية الهامة تصتت لها من منطق جماهيرى يعبر عن جماهير القاهرة باعتبار أن قرار نقل السوق سوف يصيب هذه المنطقة الكبرى بأضرار بالغة الأهمية.

ثالثاً: أننا عندما تصدقنا لهذه القضية تصدقنا لها أنها من صميم اختصاصنا ولم تخرج عن اختصاصنا لغيرنا حيث أن قانون الإدارة المحلية قد نص فى مادة ١٢٠ على اختصاصات المجالس المحلية ومن أهمها:

الموافقة على المشروعات الهامة واقرار مشروعات التخطيط العمرانى والتصوير، وعلى تشاؤم المرافق التى تعود بالنفع العام على المحافظة، واقرار مشروعات خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

رابعاً: أننا عندما تصدقنا لهذه القضية تصدقنا لها لاتأ رايها أن لنحاز للجماهير وللكاين والسواد الأعظم من الشعب الذى سوف يضار من جراء نقل السوق ورأيها أن لنحاز للأصوات العالقة والمشتركة بمصر.

وذهب مصر والى لا تعرف مصلحة مصر ولا تعرف سوى مصالحها.. كما فطنت أن نقف بجانب الجماهير التى لنا

تحية طيبة وبعد اعلم الله واسع العلم.. طيب الخلق.. هادى الطبع.. عفيف اللسان.. لهذا فتسرع لى أن كتب اليك بشأن مشرعتك ببريدة الجمهورية بخبر أن سوق روض الفرج.. لنقل ضرورة المحظور.. الحكم ليس قراراً واعترف لك بقتى قرأت المقال أكثر من مرة.. وفى كل مرة اكتشف منظومة جديدة، واكثر لك ما لفتت على الوزير للكرالى

بزيارة لمنطقة «هال» «هال» ومنطقة السوق القديم فى قلب باريس.. وان يصرف نظر عن البيع والمصارعة على أرض سوق روض الفرج من أجل التناقض ومبنى الإدارة.. والا حكايتك بالبو زيد مايزيت.. ونصحتك كذلك بالابتعاد بالقول القديم «لا تقربوا الصلاة» وان يدخل ضمن تكلفة السوق الجديد مبلغ محترم للتعبير.. وللحديث..

كما فهمت ايضا من المقال أنك ترى ان نقل سوق روض الفرج ضرورة تصل إلى حد الفريضة.. ولقد تجرى مقارنة بين الاحكام الشرعية.. والحكم الاحكام القضائية.. وترى اياها المحظور للضرورة.. فى حكم الله..

أولاً بالتابعات وتطبيقها على احكام القضاء وقواعد القانون.. ثم ببقاء شديد استمررت أن يكون ذلك من مظهر دعوة لتجاوز القضاء واحكامه ففتت لتؤكد ان الحكم من ذلك هو المصمود تماماً.. لان القضاء والالتزام باحكامه هو الدرع والامان

التي تملك تتلقى منى فى ان الحملات الصحية.. والمؤتمرات التى جرت بشأن هذا الموضوع لتنتشر على الراى العام بمناسبة زواج مطروح على القضاء ولم يكن قد فصل فيه بعد هو امر محظور ويشكل جريمة متهمان شديدة لانه يضع القاضي امام حرج شديد مع الراى العام.. وبالعادة..

للمجتمع وأفراده.. والتسرع لى بأن يؤكد لك ان اجراء المقارنة بين الاحكام الشرعية والاحكام القضائية فى شأن تطبيق قاعدة «ايضا المحظور للضرورة» فى مقارنة فيما لوجه تشابه فيه، ذلك ان من بين الاحكام الشرعية ذاتها قاعدة اياها المحظور للضرورة

والحكم ليس قراراً واعترف لك بقتى قرأت المقال أكثر من مرة.. وفى كل مرة اكتشف منظومة جديدة، واكثر لك ما لفتت على الوزير للكرالى بزيارة لمنطقة «هال» «هال» ومنطقة السوق القديم فى قلب باريس.. وان يصرف نظر عن البيع والمصارعة على أرض سوق روض الفرج من أجل التناقض ومبنى الإدارة.. والا حكايتك بالبو زيد مايزيت.. ونصحتك كذلك بالابتعاد بالقول القديم «لا تقربوا الصلاة» وان يدخل ضمن تكلفة السوق الجديد مبلغ محترم للتعبير.. وللحديث..

كما فهمت ايضا من المقال أنك ترى ان نقل سوق روض الفرج ضرورة تصل إلى حد الفريضة.. ولقد تجرى مقارنة بين الاحكام الشرعية.. والحكم الاحكام القضائية.. وترى اياها المحظور للضرورة.. فى حكم الله..

أولاً بالتابعات وتطبيقها على احكام القضاء وقواعد القانون.. ثم ببقاء شديد استمررت أن يكون ذلك من مظهر دعوة لتجاوز القضاء واحكامه ففتت لتؤكد ان الحكم من ذلك هو المصمود تماماً.. لان القضاء والالتزام باحكامه هو الدرع والامان

التي تملك تتلقى منى فى ان الحملات الصحية.. والمؤتمرات التى جرت بشأن هذا الموضوع لتنتشر على الراى العام بمناسبة زواج مطروح على القضاء ولم يكن قد فصل فيه بعد هو امر محظور ويشكل جريمة متهمان شديدة لانه يضع القاضي امام حرج شديد مع الراى العام.. وبالعادة..

للمجتمع وأفراده.. والتسرع لى بأن يؤكد لك ان اجراء المقارنة بين الاحكام الشرعية والاحكام القضائية فى شأن تطبيق قاعدة «ايضا المحظور للضرورة» فى مقارنة فيما لوجه تشابه فيه، ذلك ان من بين الاحكام الشرعية ذاتها قاعدة اياها المحظور للضرورة

والحكم ليس قراراً واعترف لك بقتى قرأت المقال أكثر من مرة.. وفى كل مرة اكتشف منظومة جديدة، واكثر لك ما لفتت على الوزير للكرالى بزيارة لمنطقة «هال» «هال» ومنطقة السوق القديم فى قلب باريس.. وان يصرف نظر عن البيع والمصارعة على أرض سوق روض الفرج من أجل التناقض ومبنى الإدارة.. والا حكايتك بالبو زيد مايزيت.. ونصحتك كذلك بالابتعاد بالقول القديم «لا تقربوا الصلاة» وان يدخل ضمن تكلفة السوق الجديد مبلغ محترم للتعبير.. وللحديث..

كما فهمت ايضا من المقال أنك ترى ان نقل سوق روض الفرج ضرورة تصل إلى حد الفريضة.. ولقد تجرى مقارنة بين الاحكام الشرعية.. والحكم الاحكام القضائية.. وترى اياها المحظور للضرورة.. فى حكم الله..

أولاً بالتابعات وتطبيقها على احكام القضاء وقواعد القانون.. ثم ببقاء شديد استمررت أن يكون ذلك من مظهر دعوة لتجاوز القضاء واحكامه ففتت لتؤكد ان الحكم من ذلك هو المصمود تماماً.. لان القضاء والالتزام باحكامه هو الدرع والامان

التي تملك تتلقى منى فى ان الحملات الصحية.. والمؤتمرات التى جرت بشأن هذا الموضوع لتنتشر على الراى العام بمناسبة زواج مطروح على القضاء ولم يكن قد فصل فيه بعد هو امر محظور ويشكل جريمة متهمان شديدة لانه يضع القاضي امام حرج شديد مع الراى العام.. وبالعادة..

للمجتمع وأفراده.. والتسرع لى بأن يؤكد لك ان اجراء المقارنة بين الاحكام الشرعية والاحكام القضائية فى شأن تطبيق قاعدة «ايضا المحظور للضرورة» فى مقارنة فيما لوجه تشابه فيه، ذلك ان من بين الاحكام الشرعية ذاتها قاعدة اياها المحظور للضرورة

والحكم ليس قراراً واعترف لك بقتى قرأت المقال أكثر من مرة.. وفى كل مرة اكتشف منظومة جديدة، واكثر لك ما لفتت على الوزير للكرالى بزيارة لمنطقة «هال» «هال» ومنطقة السوق القديم فى قلب باريس.. وان يصرف نظر عن البيع والمصارعة على أرض سوق روض الفرج من أجل التناقض ومبنى الإدارة.. والا حكايتك بالبو زيد مايزيت.. ونصحتك كذلك بالابتعاد بالقول القديم «لا تقربوا الصلاة» وان يدخل ضمن تكلفة السوق الجديد مبلغ محترم للتعبير.. وللحديث..

كما فهمت ايضا من المقال أنك ترى ان نقل سوق روض الفرج ضرورة تصل إلى حد الفريضة.. ولقد تجرى مقارنة بين الاحكام الشرعية.. والحكم الاحكام القضائية.. وترى اياها المحظور للضرورة.. فى حكم الله..

أولاً بالتابعات وتطبيقها على احكام القضاء وقواعد القانون.. ثم ببقاء شديد استمررت أن يكون ذلك من مظهر دعوة لتجاوز القضاء واحكامه ففتت لتؤكد ان الحكم من ذلك هو المصمود تماماً.. لان القضاء والالتزام باحكامه هو الدرع والامان

تانى... سوق الخضار.. زعماء الأحياء... الخمسة..!!

بقية ص ١

كنت أظن .. يوم كتبت عن سوق الخضار ، سوق الجملة ، القديم والجديد .. يوم اخترت لهذا الموضوع عنواناً نابهاً من « شرع الله ورخصه .. »

اخترت له عنوان « ضرورة محظور .. » مستنداً على القاعدة الإسلامية « الضرورات تبيح المحظورات .. » كنت أظن أن المباداة الأفاضل فرسان الأحياء ، وزعماء جماهيرها سيرايجعون أنفسهم .. ويقفون مع التحديث والتجديد ..

حسبهم سيديرون للاخراط فى « فرق الاتفاق .. » فودا عن العاصمة ودفاعاً عنها ..

فإذا بهم يتهمونني سيالارهاب الاعلامى

إذا بهم يتحذرون «وشجاعة وقوة ..» يصعدون عليها ، بأنهم «ان يقعوا تحت سيطرة أحد ..» ..

إذا بهم يسوقون حججاً سانحة ، ويسمحوا لى القول ... استخدموا حججاً « غبية ..!! » ..

يقولون أن القاهرة تحتاج إلى أكثر من سوق .. ونحن نوافق ..

يقولون أن سوق العبور لم تستكمل منافذه ومخارجة وطرقه الواسلة إلى كل أرجاء العاصمة .. لأن الطريق الدائرى لم ينته العمل فيه بعد ..

ولكن هل سوق الخضار ، أكبر من سوق العبور ؟! .. هل يصل فى مساحته وحجمه إلى ربعه ؟! ..

هل الطرق المؤدية لسوق روض الفرج متعددة وذات بدائل .. وهل القاهرة التى احتضنت سوق الخضار فى الأريجات ، مازالت كما هى وعلى حجمها .. وكان هذا السوق فى قلبها لم على أطرافها ..

قاهرة السوق القديم ، لم يكن يتجاوز عدد سكانها ٢٠ أو الثلاثة ملايين .. وهى اليوم أكثر من ١٦ مليوناً .. القاهرة القديم كانت محصورة فى حيز ضيق محدود .. وكان روض الفرج ثانياً بعيداً عن القلب والعمران .. وكانت المواصلات بدائية ..

السادة يتحدثون عن السوق الجديد ، وكأنه «جوليد مؤامرة ..» .. «جوليد عمل سرى ..» ..

تم التخطيط له فى الخفاء .. وخصصت الدولة الميزانيات المستعدة له فى سرية .. ثم تم بناؤه تحت جنح الظلام ..

وأعتقد أن هؤلاء الفرسان الذين يتكلموا على مصر وعظمة مصر ، وقضاء مصر ونظام مصر والسيسى والادارى .. قد أهملوا مصر ومؤسستها ورجالها ، إهانة بالغة حينما صوروا المسألة وكأنها مؤامرة ..

السوق الجديد جزء اساسى فى خطة التنمية المصرية المعتمدة فى يوليو ١٩٨٧ والمعتمدة على ٥ سنوات ٩٢/٨٧

وضعت دراسة الجدوى .. وجرى بحثها ومناقشتها فى وزارة التخطيط ، وبإشاد باسم جماهير الشعب المصرى كله ، ولين فقط ، باسم جماهير الخمسة .. أى باسم ٥٦ مليون مصرى ..

وبعد ان انتهى مجلس الشورى من اعتماده ، تحول إلى مجلس الشعب للمناقشة على مستوى اللجان ومستوى المجلس ككل ..

وفى النهاية صدر للسوق «قانون ..» .. صدر تشريع ، يلزم بالبناء .. ويلزم بالنقل بعد الانتهاء من البناء .. والخروج على هذا الالتزام التشريعى الصادر من مجلس الشعب ، من السلطة التشريعية .. خروج على القانون ..

إهانة أخرى وجهها زعماء الأحياء ، «جوناصل» سوق روض الفرج إلى الأمن .. إلى أمن مصر ..

السادة يرتجفون رعباً وخوفاً ، «ليس على أنفسهم ..!!» ولكن «على التجار ..!!» ، الذين «فرت الدولة ..!!» فيهم فى المجال ، خارج مصر وخارج العمران ..

يبون قلقهم الشديد ، لان المنطقة الجديدة .. السوق الجديد ، المحكوم بالاسوار المنيع ، المراقب بالاجهزة الالكترونية ، التى تصور كل شبر فى السوق ، تراب كل حركة ، وكل تصرف ، كبر أو صغر ..

هذا السوق .. سيكون كما يقول السادة ، لقمة سائغة لتصوص ، والاشياخ وطاع الطرق ، والحيوانات المفترسة !!

لان المنطقة ثمانية - ٥ كيلو متراً بعيداً عن قلب العاصمة ، و ٥ كيلو متراً عن قلب مصر ..

لان المنطقة ثمانية - ٥ كيلو متراً عن الاسماعيلية ، و ٥ كيلو متراً عن بورس ..

هذه المنطقة الثانية ستجعل تجار السوق ويضائعهم «نهية» .. مالا مستباحا .. وقضى لا يمكن السيطرة عليها ..

هذه المنطقة المحروسة بجيش مصر ومعسكراته من كل جانب .. المنطقة التى تحضن أحدث صر صناعى منطوق فى مصر .. تحضن ١٠ رمضان ..

هذه المنطقة عند الزعماء الخمسة ليست محل أمان .. وبعدة عن السيطرة ..

المؤكد أنهم صادقون فى بعدها عن السيطرة .. ولكنها سيطرة المعلمين ، والبليطية ورجال المافيا الذين احتكموا قبضتهم على المستنقع القديم .. ويريدون ان نقل مصر «غازة ..» حتى انهاء فى هذه الأرواح المادية ، والأرواح المعنوية التى تشاهد مظاهرها هذه الأيام .. معبرا عنها بحجج وكلام والحتة عتقة ، مثل عفونة السوق القديم ..

لقد حاول الزعماء الخمسة ، كما تصور الأستاذ شوقي السيد ، اننا نهاجم قضاء مصر ، أو لنكتل فى سلطتهم المقدمة .. وأن ان هذه محاولة متشككة للاستعداد والوقفة ..

لقد بنيت حديثى السابق على قاعدة شرعية شرعية .. كلها احترام للقانون ورجاله .. وللشرع ومجرباته .. ولم يخطر ببالي يوماً ان نزال من صرح ، هو سراج أماننا ، وملاننا .. ولقد عبرت عن هذا فى صراحة لايس فيها ..

ان أعداء التقدم .. أصحاب العقول الملوثة والنعم الفاسدة ، والابدى غير النقطة يزعمون التغيير .. وكما قلت يوماً .. وأكرر اليوم .. ان ثقافة المكان تؤثر مباشرة على ثقافة اليد .. وثقافة النعم والضمير .. ولأنك عندى انه اذا تفرغ الزعماء ممثلو الجماهير ، المتحدثون باسم الملايين الخمسة .. لو تفرغوا لتعليم الذى هو فى الأساس ثقافة العاصمة ، ووقف الاعتداء عليها وانتهاك القوانين المنظمة لها بناء وتعليق .. ومنادى وقوضى .. لو ادوا واجبه الحقيقى ، لتغير وجه مصر .. وجه القاهرة الاجتماعى والعمرانى والاقتصادى والأمنى .. وهذا حديث مفتوح ..

محفوظ الأنصارى

مثل الدفاعة عن تجار الأسماك بغمرة «الجمهورية»:

الأحكام القضائية حجة.. ولاسبيل للخروج عليها

مطلوب إعتذار مدير سوق العبور، عن تصريحاته «بالجمهورية»



سوق غمرة

لما ان يحكم للرأى العام ويخرج على ما هو ثابت بالانوار ، ولما ان يحكم بما فى الارراق ويخرج على الراى العام ، وهو امر يودى فى الحالتين إلى امتحان العدالة ..

فإذا أضفنا إلى مقالكم ما هو مقرر فى الدستور «ان ضمانات الأفراد تطو ضمانات السلطات» وان سيادة القانون فى الأساس الجويد لمبروعة السلطة وان استقلال القضاء وصحته ، الضمان الوحيد لحقوق الأفراد وحرياتهم ، لكن التزام الصمت أثناء نظر المنازعة .. والمنع عن التعليق والكتابة ، منحا أو زجرا هو أمر واجب الاجماع ..

تصريحات مدير «العبور» وبهذه المناسبة ايضا ارسلوا اضيف اتنى قد ذهبت لشد العرشه لما نشر جريدة الجمهورية فى ذات العدد ص ٥ وكنته الأستاذ جلال راشد على لسان مدير سوق العبور اللواء محمود عمر حماد من الحكم الصادر غير مدروس ، وان سوق العبور نقله حضارية

« » وبان القاضي لم يعرف ابعاد المشكلة اقتصاديا ومصلحة المنتج والمستهلك ووجه القاهرة الحضارى والمظهر الاجتماعى لها .. وعليه ان يزور سوق العبور وسوق روض الفرج قبل ان يصدر حكمه ..!!

والسبب فى ذلك واحد من «مجلس القضاء» الذى صدر عن الحكم .. لان القضاء الواقع يشارك القضاء الجالس فى كشف الحقيقة التى يتوخاها الحكم الصادر فى النزاع ..

وبهذه المناسبة ايضا ارسلوا اضيف اتنى قد ذهبت لشد العرشه لما نشر جريدة الجمهورية فى ذات العدد ص ٥ وكنته الأستاذ جلال راشد على لسان مدير سوق العبور اللواء محمود عمر حماد من الحكم الصادر غير مدروس ، وان سوق العبور نقله حضارية

« » وبان القاضي لم يعرف ابعاد المشكلة اقتصاديا ومصلحة المنتج والمستهلك ووجه القاهرة الحضارى والمظهر الاجتماعى لها .. وعليه ان يزور سوق العبور وسوق روض الفرج قبل ان يصدر حكمه ..!!

والسبب فى ذلك واحد من «مجلس القضاء» الذى صدر عن الحكم .. لان القضاء الواقع يشارك القضاء الجالس فى كشف الحقيقة التى يتوخاها الحكم الصادر فى النزاع ..

وبهذه المناسبة ايضا ارسلوا اضيف اتنى قد ذهبت لشد العرشه لما نشر جريدة الجمهورية فى ذات العدد ص ٥ وكنته الأستاذ جلال راشد على لسان مدير سوق العبور اللواء محمود عمر حماد من الحكم الصادر غير مدروس ، وان سوق العبور نقله حضارية

« » وبان القاضي لم يعرف ابعاد المشكلة اقتصاديا ومصلحة المنتج والمستهلك ووجه القاهرة الحضارى والمظهر الاجتماعى لها .. وعليه ان يزور سوق العبور وسوق روض الفرج قبل ان يصدر حكمه ..!!

والسبب فى ذلك واحد من «مجلس القضاء» الذى صدر عن الحكم .. لان القضاء الواقع يشارك القضاء الجالس فى كشف الحقيقة التى يتوخاها الحكم الصادر فى النزاع ..

وبهذه المناسبة ايضا ارسلوا اضيف اتنى قد ذهبت لشد العرشه لما نشر جريدة الجمهورية فى ذات العدد ص ٥ وكنته الأستاذ جلال راشد على لسان مدير سوق العبور اللواء محمود عمر حماد من الحكم الصادر غير مدروس ، وان سوق العبور نقله حضارية

« » وبان القاضي لم يعرف ابعاد المشكلة اقتصاديا ومصلحة المنتج والمستهلك ووجه القاهرة الحضارى والمظهر الاجتماعى لها .. وعليه ان يزور سوق العبور وسوق روض الفرج قبل ان يصدر حكمه ..!!

والسبب فى ذلك واحد من «مجلس القضاء» الذى صدر عن الحكم .. لان القضاء الواقع يشارك القضاء الجالس فى كشف الحقيقة التى يتوخاها الحكم الصادر فى النزاع ..

وبهذه المناسبة ايضا ارسلوا اضيف اتنى قد ذهبت لشد العرشه لما نشر جريدة الجمهورية فى ذات العدد ص ٥ وكنته الأستاذ جلال راشد على لسان مدير سوق العبور اللواء محمود عمر حماد من الحكم الصادر غير مدروس ، وان سوق العبور نقله حضارية

« » وبان القاضي لم يعرف ابعاد المشكلة اقتصاديا ومصلحة المنتج والمستهلك ووجه القاهرة الحضارى والمظهر الاجتماعى لها .. وعليه ان يزور سوق العبور وسوق روض الفرج قبل ان يصدر حكمه ..!!

والسبب فى ذلك واحد من «مجلس القضاء» الذى صدر عن الحكم .. لان القضاء الواقع يشارك القضاء الجالس فى كشف الحقيقة التى يتوخاها الحكم الصادر فى النزاع ..

وبهذه المناسبة ايضا ارسلوا اضيف اتنى قد ذهبت لشد العرشه لما نشر جريدة الجمهورية فى ذات العدد ص ٥ وكنته الأستاذ جلال راشد على لسان مدير سوق العبور اللواء محمود عمر حماد من الحكم الصادر غير مدروس ، وان سوق العبور نقله حضارية

« » وبان القاضي لم يعرف ابعاد المشكلة اقتصاديا ومصلحة المنتج والمستهلك ووجه القاهرة الحضارى والمظهر الاجتماعى لها .. وعليه ان يزور سوق العبور وسوق روض الفرج قبل ان يصدر حكمه ..!!

والسبب فى ذلك واحد من «مجلس القضاء» الذى صدر عن الحكم .. لان القضاء الواقع يشارك القضاء الجالس فى كشف الحقيقة التى يتوخاها الحكم الصادر فى النزاع ..

وبهذه المناسبة ايضا ارسلوا اضيف اتنى قد ذهبت لشد العرشه لما نشر جريدة الجمهورية فى ذات العدد ص ٥ وكنته الأستاذ جلال راشد على لسان مدير سوق العبور اللواء محمود عمر حماد من الحكم الصادر غير مدروس ، وان سوق العبور نقله حضارية

« » وبان القاضي لم يعرف ابعاد المشكلة اقتصاديا ومصلحة المنتج والمستهلك ووجه القاهرة الحضارى والمظهر الاجتماعى لها .. وعليه ان يزور سوق العبور وسوق روض الفرج قبل ان يصدر حكمه ..!!

والسبب فى ذلك واحد من «مجلس القضاء» الذى صدر عن الحكم .. لان القضاء الواقع يشارك القضاء الجالس فى كشف الحقيقة التى يتوخاها الحكم الصادر فى النزاع ..

وبهذه المناسبة ايضا ارسلوا اضيف اتنى قد ذهبت لشد العرشه لما نشر جريدة الجمهورية فى ذات العدد ص ٥ وكنته الأستاذ جلال راشد على لسان مدير سوق العبور اللواء محمود عمر حماد من الحكم الصادر غير مدروس ، وان سوق العبور نقله حضارية

« » وبان القاضي لم يعرف ابعاد المشكلة اقتصاديا ومصلحة المنتج والمستهلك ووجه القاهرة الحضارى والمظهر الاجتماعى لها .. وعليه ان يزور سوق العبور وسوق روض الفرج قبل ان يصدر حكمه ..!!

والسبب فى ذلك واحد من «مجلس القضاء» الذى صدر عن الحكم .. لان القضاء الواقع يشارك القضاء الجالس فى كشف الحقيقة التى يتوخاها الحكم الصادر فى النزاع ..

وبهذه المناسبة ايضا ارسلوا اضيف اتنى قد ذهبت لشد العرشه لما نشر جريدة الجمهورية فى ذات العدد ص ٥ وكنته الأستاذ جلال راشد على لسان مدير سوق العبور اللواء محمود عمر حماد من الحكم الصادر غير مدروس ، وان سوق العبور نقله حضارية

« » وبان القاضي لم يعرف ابعاد المشكلة اقتصاديا ومصلحة المنتج والمستهلك ووجه القاهرة الحضارى والمظهر الاجتماعى لها .. وعليه ان يزور سوق العبور وسوق روض الفرج قبل ان يصدر حكمه ..!!

والسبب فى ذلك واحد من «مجلس القضاء» الذى صدر عن الحكم .. لان القضاء الواقع يشارك القضاء الجالس فى كشف الحقيقة التى يتوخاها الحكم الصادر فى النزاع ..

وبهذه المناسبة ايضا ارسلوا اضيف اتنى قد ذهبت لشد العرشه لما نشر جريدة الجمهورية فى ذات العدد ص ٥ وكنته الأستاذ جلال راشد على لسان مدير سوق العبور اللواء محمود عمر حماد من الحكم الصادر غير مدروس ، وان سوق العبور نقله حضارية

« » وبان القاضي لم يعرف ابعاد المشكلة اقتصاديا ومصلحة المنتج والمستهلك ووجه القاهرة الحضارى والمظهر الاجتماعى لها .. وعليه ان يزور سوق العبور وسوق روض الفرج قبل ان يصدر حكمه ..!!

والسبب فى ذلك واحد من «مجلس القضاء» الذى صدر عن الحكم .. لان القضاء الواقع يشارك القضاء الجالس فى كشف الحقيقة التى يتوخاها الحكم الصادر فى النزاع ..

وبهذه المناسبة ايضا ارسلوا اضيف اتنى قد ذهبت لشد العرشه لما نشر جريدة الجمهورية فى ذات العدد ص ٥ وكنته الأستاذ جلال راشد على لسان مدير سوق العبور اللواء محمود عمر حماد من الحكم الصادر غير مدروس ، وان سوق العبور نقله حضارية

« » وبان القاضي لم يعرف ابعاد المشكلة اقتصاديا ومصلحة المنتج والمستهلك ووجه القاهرة الحضارى والمظهر الاجتماعى لها .. وعليه ان يزور سوق العبور وسوق روض الفرج قبل ان يصدر حكمه ..!!

والسبب فى ذلك واحد من «مجلس القضاء» الذى صدر عن الحكم .. لان القضاء الواقع يشارك القضاء الجالس فى كشف الحقيقة التى يتوخاها الحكم الصادر فى النزاع ..

وبهذه المناسبة ايضا ارسلوا اضيف اتنى قد ذهبت لشد العرشه لما نشر جريدة الجمهورية فى ذات العدد ص ٥ وكنته الأستاذ جلال راشد على لسان مدير سوق العبور اللواء محمود عمر حماد من الحكم الصادر غير مدروس ، وان سوق العبور نقله حضارية

« » وبان القاضي لم يعرف ابعاد المشكلة اقتصاديا ومصلحة المنتج والمستهلك ووجه القاهرة الحضارى والمظهر الاجتماعى لها .. وعليه ان يزور سوق العبور وسوق روض الفرج قبل ان يصدر حكمه ..!!

والسبب فى ذلك واحد من «مجلس القضاء» الذى صدر عن الحكم .. لان القضاء الواقع يشارك القضاء الجالس فى كشف الحقيقة التى يتوخاها الحكم الصادر فى النزاع ..

وبهذه المناسبة ايضا ارسلوا اضيف اتنى قد ذهبت لشد العرشه لما نشر جريدة الجمهورية فى ذات العدد ص ٥ وكنته الأستاذ جلال راشد على لسان مدير سوق العبور اللواء محمود عمر حماد من الحكم الصادر غير مدروس ، وان سوق العبور نقله حضارية

« » وبان القاضي لم يعرف ابعاد المشكلة اقتصاديا ومصلحة المنتج والمستهلك ووجه القاهرة الحضارى والمظهر الاجتماعى لها .. وعليه ان يزور سوق العبور وسوق روض الفرج قبل ان يصدر حكمه ..!!

والسبب فى ذلك واحد من «مجلس القضاء» الذى صدر عن الحكم .. لان القضاء الواقع يشارك القضاء الجالس فى كشف الحقيقة التى يتوخاها الحكم الصادر فى النزاع ..

وبهذه المناسبة ايضا ارسلوا اضيف اتنى قد ذهبت لشد العرشه لما نشر جريدة الجمهورية فى ذات العدد ص ٥ وكنته الأستاذ جلال راشد على لسان مدير سوق العبور اللواء محمود عمر حماد من الحكم الصادر غير مدروس ، وان سوق العبور نقله حضارية

« » وبان القاضي لم يعرف ابعاد المشكلة اقتصاديا ومصلحة المنتج والمستهلك ووجه القاهرة الحضارى والمظهر الاجتماعى لها .. وعليه ان يزور سوق العبور وسوق روض الفرج قبل ان يصدر حكمه ..!!

والسبب فى ذلك واحد من «مجلس القضاء» الذى صدر عن الحكم .. لان القضاء الواقع يشارك القضاء الجالس فى كشف الحقيقة التى يتوخاها الحكم الصادر فى النزاع ..

وبهذه المناسبة ايضا ارسلوا اضيف اتنى قد ذهبت لشد العرشه لما نشر جريدة الجمهورية فى ذات العدد ص ٥ وكنته الأستاذ جلال راشد على لسان مدير سوق العبور اللواء محمود عمر حماد من الحكم الصادر غير مدروس ، وان سوق العبور نقله حضارية

« » وبان القاضي لم يعرف ابعاد المشكلة اقتصاديا ومصلحة المنتج والمستهلك ووجه القاهرة الحضارى والمظهر الاجتماعى لها .. وعليه ان يزور سوق العبور وسوق روض الفرج قبل ان يصدر حكمه ..!!

والسبب فى ذلك واحد من «مجلس القضاء» الذى صدر عن الحكم .. لان القضاء الواقع يشارك القضاء الجالس فى كشف الحقيقة التى يتوخاها الحكم الصادر فى النزاع ..

وبهذه المناسبة ايضا ارسلوا اضيف اتنى قد ذهبت لشد العرشه لما نشر جريدة الجمهورية فى ذات العدد ص ٥ وكنته الأستاذ جلال راشد على لسان مدير سوق العبور اللواء محمود عمر حماد من الحكم الصادر غير مدروس ، وان سوق العبور نقله حضارية

« » وبان القاضي لم يعرف ابعاد المشكلة اقتصاديا ومصلحة المنتج والمستهلك ووجه القاهرة الحضارى والمظهر الاجتماعى لها .. وعليه ان يزور سوق العبور وسوق روض الفرج قبل ان يصدر حكمه ..!!

والسبب فى ذلك واحد من «مجلس القضاء» الذى صدر عن الحكم .. لان القضاء الواقع يشارك القضاء الجالس فى كشف الحقيقة التى يتوخاها الحكم الصادر فى النزاع ..

وبهذه المناسبة ايضا ارسلوا اضيف اتنى قد ذهبت لشد العرشه لما نشر جريدة الجمهورية فى ذات العدد ص ٥ وكنته الأستاذ جلال راشد على لسان مدير سوق العبور اللواء محمود عمر حماد من الحكم الصادر غير مدروس ، وان سوق العبور نقله حضارية

« » وبان القاضي لم يعرف ابعاد المشكلة اقتصاديا ومصلحة المنتج والمستهلك ووجه القاهرة الحضارى والمظهر الاجتماعى لها .. وعليه ان يزور سوق العبور وسوق روض الفرج قبل ان يصدر حكمه ..!!

والسبب فى ذلك واحد من «مجلس القضاء» الذى صدر عن الحكم .. لان القضاء الواقع يشارك القضاء الجالس فى كشف الحقيقة التى يتوخاها الحكم الصادر فى النزاع ..

وبهذه المناسبة ايضا ارسلوا اضيف اتنى قد ذهبت لشد العرشه لما نشر جريدة الجمهورية فى ذات العدد ص ٥ وكنته الأستاذ جلال راشد على لسان مدير سوق العبور اللواء محمود عمر حماد من الحكم الصادر غير مدروس ، وان سوق العبور نقله حضارية

« » وبان القاضي لم يعرف ابعاد المشكلة اقتصاديا ومصلحة المنتج والمستهلك ووجه القاهرة الحضارى والمظهر الاجتماعى لها .. وعليه ان يزور سوق العبور وسوق روض الفرج قبل ان يصدر حكمه ..!!

والسبب فى ذلك واحد من «مجلس القضاء» الذى صدر عن الحكم .. لان القضاء الواقع يشارك القضاء الجالس فى كشف الحقيقة التى يتوخاها الحكم الصادر فى النزاع ..

وبهذه المناسبة ايضا ارسلوا اضيف اتنى قد ذهبت لشد العرشه لما نشر جريدة الجمهورية فى ذات العدد ص ٥ وكنته الأستاذ جلال راشد على لسان مدير سوق العبور اللواء محمود عمر حماد من الحكم الصادر غير مدروس ، وان سوق العبور نقله حضارية

« » وبان القاضي لم يعرف ابعاد المشكلة اقتصاديا ومصلحة المنتج والمستهلك ووجه القاهرة الحضارى والمظهر الاجتماعى لها .. وعليه ان يزور سوق العبور وسوق روض الفرج قبل ان يصدر حكمه ..!!

والسبب فى ذلك واحد من «مجلس القضاء» الذى صدر عن الحكم .. لان القضاء الواقع يشارك القضاء الجالس فى كشف الحقيقة التى يتوخاها الحكم الصادر فى النزاع ..

وبهذه المناسبة ايضا ارسلوا اضيف اتنى قد ذهبت لشد العرشه لما نشر جريدة الجمهورية فى ذات العدد ص ٥ وكنته الأستاذ جلال راشد على لسان مدير سوق العبور اللواء محمود عمر حماد من الحكم الصادر غير مدروس ، وان سوق العبور نقله حضارية

« » وبان القاضي لم يعرف ابعاد المشكلة اقتصاديا ومصلحة المنتج والمستهلك ووجه القاهرة الحضارى والمظهر الاجتماعى لها .. وعليه ان يزور سوق العبور وسوق روض الفرج قبل ان يصدر حكمه ..!!

والسبب فى ذلك واحد من «مجلس القضاء» الذى صدر عن الحكم .. لان القضاء الواقع يشارك القضاء الجالس فى كشف الحقيقة التى يتوخاها الحكم الصادر فى النزاع ..

وبهذه المناسبة ايضا ارسلوا اضيف اتنى قد ذهبت لشد العرشه لما نشر جريدة الجمهورية فى ذات العدد ص ٥ وكنته الأستاذ جلال راشد على لسان مدير سوق العبور اللواء محمود عمر حماد من الحكم الصادر غير مدروس ، وان سوق العبور نقله حضارية

«

تجربة جديدة في تطوير



أثير أهالي القرية - أحمد شيوخ القرية - وحيد مرتضى - مجدى عباس - د. سلمية عبد الرحيم

قبائل القصر تتحول للزراعة

بدا مشروع التنمية الاقتصادية نشاطه في قرية القصر والتجود المجاورة لها في منطقة تلبيس ١٧٥٠ كيلو مترا بمحافظة مطروح ..

والمشروع يفتح الطريق أمام أهالي المنطقة وعدم ٢٠ ألف نسمة .. للحصول على العلم والمعرفة والكساء والطعام .. بل يطمح الطريق وأكثرها بعدا عن تعقيدات الروتين وعبادات الأنظمة والهيئات الرسمية ..



امرأة بنوية داخل موقد الحطب

خديجة تعتني بحديقته امام المنزل

المرأة البدوية تصنع السجاد وتزرع الخضراوات

صوب زراعة لزراعة بعض أنواع الخضراوات تستخدم المرأة كفاءة في بالفيتميات والاصلاح العضوية للأحلال .. بالإضافة إلى منع اليد من حر الأرض للمحافظة على خصوبة التربة .. وتطعيمهم الطرق السليمة باستخدام الآلات وحمل حطائر التسمين ووجبات رعاية بيئية ..

والاهم .. هو عمل الطريق الممهدة .. لمنع التصحر .. وتحديد مكان معين لتسوير عليه بسبب «العقبات» التي يصنعها الأهالي للسير عليها وتؤدي إلى تصحر الأرض ..

ان داخل كل منا وتر حساس .. يكفى ان تلقى عليه ولو مرة واحدة .. وتتحرر الحشيرة من المشاعر .. وهذا بالضبط ما يحدث للفتوة سلمية عبد الرحيم محمد .. المتولدة من المرأة البدوية داخل منطقة القصر والتجود المحيطة بها .. تقول .. انها متعلقة متواضعة .. ولكن مع بداية مشروع .. تغيرت حياتها بالكامل .. تعلمت السجاد كيف ترقق الألفران بالكريوسين بدلا من الحطب .. وتوفرت الوقت والجهد .. تعلمت كيف تسمى زراعتها فخلها .. بطرق كثيرة .. منها

الحدائق .. ولعلنا نلاحظ في وادي النيل .. وللأسف هناك نقص شديد في معلومات المهندسين الزراعيين حول مشاكل الزراعة في الصحراء .. لان لكثبات الزراعة في مصر .. لا تدرس زراعة الصحراء .. ولذلك فإن أغلب المهندسين .. لا يوفرون نوع النباتات التي يمكن زراعتها في المناطق الصحراوية ..

وقد صادفتنا مجموعة من المشاكل ولكننا نلاحظنا عليها واحدة بعد أخرى .. منها على سبيل المثال بعد المنطقة عن القاهرة والاسكندرية .. وصعوبة الانتقال إليها في حالة عطل الأجهزة .. بالإضافة إلى صعوبة الحياة في المنطقة .. بحيث يتعثرها العاملون فيها بمثابة عذاب لانه انك من القاهرة أو الاسكندرية إلى الصحراء ..

منها أيضا ان مطروح تعتبر مدينة عسكرية .. وطبعاً يؤدي هذا إلى صعوبة الحركة بداخلها .. ولاتسي الايام الممتلئة من الحرب العالمية الثانية ..

«البدوية مظلومة» .. ويهدف المشروع على زيادة دخل البدو من الإنتاج الزراعي .. وحماية البيئة من التصحر .. ومساعدة المرأة البدوية على تنمية نفسها .. وتعليمها كيف تحافظ على صحتها وصحة أولادها بشكل عام ..

ويقول المهندس وحيد مرتضى محمود .. المسئول محطه تخطيط استخدام الأراضي .. انه من الصعب وضع خطة بدون مشاركة البدو في المشروع .. ولو بجزء ضئيل .. حتى يشعروا بتناميهم للمشروع فيعملون على نجاحه واستمراره بأي صورة من الصور ..

كمية المطر .. ويضيف المهندس وحيد .. ان مشكلة القصر الاسكندرية في ندرة المياه .. ولذلك فإن كمية الأمطار المتساقطة عليها لا تكفي لإزالة التربة .. من الأراضي .. أما الباقي فقد اعتمدنا على مشروعات متعددة لتوفير المياه .. سواء بغير الآبار وعمد الدراسات للبحث عن المياه الجوفية في الشتاء واستخدامها في الربيع والصيف ..

ويضيف المهندس وحيد .. ان مشكلة القصر الاسكندرية في ندرة المياه .. ولذلك فإن كمية الأمطار المتساقطة عليها لا تكفي لإزالة التربة .. من الأراضي .. أما الباقي فقد اعتمدنا على مشروعات متعددة لتوفير المياه .. سواء بغير الآبار وعمد الدراسات للبحث عن المياه الجوفية في الشتاء واستخدامها في الربيع والصيف ..

ويضيف المهندس وحيد .. ان مشكلة القصر الاسكندرية في ندرة المياه .. ولذلك فإن كمية الأمطار المتساقطة عليها لا تكفي لإزالة التربة .. من الأراضي .. أما الباقي فقد اعتمدنا على مشروعات متعددة لتوفير المياه .. سواء بغير الآبار وعمد الدراسات للبحث عن المياه الجوفية في الشتاء واستخدامها في الربيع والصيف ..

ويضيف المهندس وحيد .. ان مشكلة القصر الاسكندرية في ندرة المياه .. ولذلك فإن كمية الأمطار المتساقطة عليها لا تكفي لإزالة التربة .. من الأراضي .. أما الباقي فقد اعتمدنا على مشروعات متعددة لتوفير المياه .. سواء بغير الآبار وعمد الدراسات للبحث عن المياه الجوفية في الشتاء واستخدامها في الربيع والصيف ..

ويضيف المهندس وحيد .. ان مشكلة القصر الاسكندرية في ندرة المياه .. ولذلك فإن كمية الأمطار المتساقطة عليها لا تكفي لإزالة التربة .. من الأراضي .. أما الباقي فقد اعتمدنا على مشروعات متعددة لتوفير المياه .. سواء بغير الآبار وعمد الدراسات للبحث عن المياه الجوفية في الشتاء واستخدامها في الربيع والصيف ..

ويضيف المهندس وحيد .. ان مشكلة القصر الاسكندرية في ندرة المياه .. ولذلك فإن كمية الأمطار المتساقطة عليها لا تكفي لإزالة التربة .. من الأراضي .. أما الباقي فقد اعتمدنا على مشروعات متعددة لتوفير المياه .. سواء بغير الآبار وعمد الدراسات للبحث عن المياه الجوفية في الشتاء واستخدامها في الربيع والصيف ..

ويضيف المهندس وحيد .. ان مشكلة القصر الاسكندرية في ندرة المياه .. ولذلك فإن كمية الأمطار المتساقطة عليها لا تكفي لإزالة التربة .. من الأراضي .. أما الباقي فقد اعتمدنا على مشروعات متعددة لتوفير المياه .. سواء بغير الآبار وعمد الدراسات للبحث عن المياه الجوفية في الشتاء واستخدامها في الربيع والصيف ..

ويضيف المهندس وحيد .. ان مشكلة القصر الاسكندرية في ندرة المياه .. ولذلك فإن كمية الأمطار المتساقطة عليها لا تكفي لإزالة التربة .. من الأراضي .. أما الباقي فقد اعتمدنا على مشروعات متعددة لتوفير المياه .. سواء بغير الآبار وعمد الدراسات للبحث عن المياه الجوفية في الشتاء واستخدامها في الربيع والصيف ..

ويضيف المهندس وحيد .. ان مشكلة القصر الاسكندرية في ندرة المياه .. ولذلك فإن كمية الأمطار المتساقطة عليها لا تكفي لإزالة التربة .. من الأراضي .. أما الباقي فقد اعتمدنا على مشروعات متعددة لتوفير المياه .. سواء بغير الآبار وعمد الدراسات للبحث عن المياه الجوفية في الشتاء واستخدامها في الربيع والصيف ..

ويضيف المهندس وحيد .. ان مشكلة القصر الاسكندرية في ندرة المياه .. ولذلك فإن كمية الأمطار المتساقطة عليها لا تكفي لإزالة التربة .. من الأراضي .. أما الباقي فقد اعتمدنا على مشروعات متعددة لتوفير المياه .. سواء بغير الآبار وعمد الدراسات للبحث عن المياه الجوفية في الشتاء واستخدامها في الربيع والصيف ..

ويضيف المهندس وحيد .. ان مشكلة القصر الاسكندرية في ندرة المياه .. ولذلك فإن كمية الأمطار المتساقطة عليها لا تكفي لإزالة التربة .. من الأراضي .. أما الباقي فقد اعتمدنا على مشروعات متعددة لتوفير المياه .. سواء بغير الآبار وعمد الدراسات للبحث عن المياه الجوفية في الشتاء واستخدامها في الربيع والصيف ..

مع الساس من يزوجنا وله الاجر والثواب

هل هو مكتوب على أماني المتعددة بالجزيرة المغلقة على الزواج التشتت بين مائتي بولاق التكرير والقرى المجاورة ؟ هذا مابحث بالأسبب والسبب علم مأثور شرعي للقرية بعد رحيل المائتين السابق منذ ستة أعوام ..

والسؤال الحاسر على المسئلة الإلهي : هل ليس هناك ما يصلح وسط ٨٠ ألف نسمة للقيام بهذا العمل ؟ وماهي المعوقات التي أجلت تعيين مأثور جديد حتى يومنا هذا ؟ نحن في انتظار الرد من وزارة لصمت أقصد «العدل» ..

جمال ربحان

والمساكن ايضا

المساكن المنخفضة التكاليف خضعت في الايام لموجة البناء التي تسود هذه الايام للمساكن المنخفضة التكاليف بديل السلام بسوهاج كل يوم في زيادة فهد ان تم تصديق على إيجار شهري ٤٠ جنيه ثم رافضه إلى ٤٣ جنيه والآن قفز الإيجار إلى ٥١ جنيه تأهيك عن المقامات وتكاليف التشطيب من الداخل .. ماذا يفعل محدود؟

نحن نساءل : ماذا يفعل محدود؟ الدخل تجاه هذه المساكن ؟ وهل المساكن أصبحت سلعة قابلة للزيادة ؟

عبد التعمير ابراهيم سوهاج - دار السلام

مباحث للتجربة والتعليم

بمناسبة الإعداد لصفوف المدرسين (دقيقة واحدة) تصادى عام كامل يشترط للحصول المدرسين عليها عدم إعطاء دروس خصوصية ..

وهناك نقطة حيث يقع الإغلبية على القرارات الضارب بعدم إعطاء دروس خصوصية أو التوقيع عن أعداد غير مطابقة للواقع وإذا رأيت الدولة تنظيم ذلك عليها بتعيين مباحث للتربية والتعليم أسوة بمباحث الكورس والمتموين ..

والوزارة تقترح بين الأتاري والمحقق والعالم وبين المدرسين رغم أن الأتاريين يسلمون طول العام ويروسون أيضا حوافز لاثقال عن المدرسين ..

عن العاملين بنظم الدفائية ٨ توفقات

الحدود على

رسائل القراء:

زليخة - ينفي

تلك «الجمهورية» رسالة من احمد محمد عبدالله زليخة مدير ترمين بندر طنطا المنقول ردا على ما نشره الأمل الماضي جاء فيها : ان المحافظ سمر قرارا بقلقه وانما كان القرار من وكيل وزارة للتكوين وبناء على طلبه وأنه لا دخل للشرطة في تنفيذ القرار الصادر من مديرية التكوين وان ما نشره حول إصداره تصريحا وان ما أسطوانة يتواجد لصاحبه لا أساس له من الصحة ..

الحق في شوارع الاسكندرية

في شوارع الاسكندرية .. متخلفون عتليا .. يسيرون على حذرهم وهم .. ومن وجهة نظري - لري أنهم .. وهذه الكثافة والانتشار .. واستمرار الممارسة .. من المظلم .. لان تواجدهم بهذا الشكل في الميادين والشوارع الرئيسية هي اداة جماعية لنا جميعا .. اداة لاسلأنا .. وتفاصنا .. عن تحرك جهاز أو هيئة وفرجة !!

في شوارع الاسكندرية .. متخلفون عتليا .. يسيرون على حذرهم وهم .. ومن وجهة نظري - لري أنهم .. وهذه الكثافة والانتشار .. واستمرار الممارسة .. من المظلم .. لان تواجدهم بهذا الشكل في الميادين والشوارع الرئيسية هي اداة جماعية لنا جميعا .. اداة لاسلأنا .. وتفاصنا .. عن تحرك جهاز أو هيئة وفرجة !!

في شوارع الاسكندرية .. متخلفون عتليا .. يسيرون على حذرهم وهم .. ومن وجهة نظري - لري أنهم .. وهذه الكثافة والانتشار .. واستمرار الممارسة .. من المظلم .. لان تواجدهم بهذا الشكل في الميادين والشوارع الرئيسية هي اداة جماعية لنا جميعا .. اداة لاسلأنا .. وتفاصنا .. عن تحرك جهاز أو هيئة وفرجة !!

في شوارع الاسكندرية .. متخلفون عتليا .. يسيرون على حذرهم وهم .. ومن وجهة نظري - لري أنهم .. وهذه الكثافة والانتشار .. واستمرار الممارسة .. من المظلم .. لان تواجدهم بهذا الشكل في الميادين والشوارع الرئيسية هي اداة جماعية لنا جميعا .. اداة لاسلأنا .. وتفاصنا .. عن تحرك جهاز أو هيئة وفرجة !!

في شوارع الاسكندرية .. متخلفون عتليا .. يسيرون على حذرهم وهم .. ومن وجهة نظري - لري أنهم .. وهذه الكثافة والانتشار .. واستمرار الممارسة .. من المظلم .. لان تواجدهم بهذا الشكل في الميادين والشوارع الرئيسية هي اداة جماعية لنا جميعا .. اداة لاسلأنا .. وتفاصنا .. عن تحرك جهاز أو هيئة وفرجة !!

في شوارع الاسكندرية .. متخلفون عتليا .. يسيرون على حذرهم وهم .. ومن وجهة نظري - لري أنهم .. وهذه الكثافة والانتشار .. واستمرار الممارسة .. من المظلم .. لان تواجدهم بهذا الشكل في الميادين والشوارع الرئيسية هي اداة جماعية لنا جميعا .. اداة لاسلأنا .. وتفاصنا .. عن تحرك جهاز أو هيئة وفرجة !!

في شوارع الاسكندرية .. متخلفون عتليا .. يسيرون على حذرهم وهم .. ومن وجهة نظري - لري أنهم .. وهذه الكثافة والانتشار .. واستمرار الممارسة .. من المظلم .. لان تواجدهم بهذا الشكل في الميادين والشوارع الرئيسية هي اداة جماعية لنا جميعا .. اداة لاسلأنا .. وتفاصنا .. عن تحرك جهاز أو هيئة وفرجة !!

في شوارع الاسكندرية .. متخلفون عتليا .. يسيرون على حذرهم وهم .. ومن وجهة نظري - لري أنهم .. وهذه الكثافة والانتشار .. واستمرار الممارسة .. من المظلم .. لان تواجدهم بهذا الشكل في الميادين والشوارع الرئيسية هي اداة جماعية لنا جميعا .. اداة لاسلأنا .. وتفاصنا .. عن تحرك جهاز أو هيئة وفرجة !!

في شوارع الاسكندرية .. متخلفون عتليا .. يسيرون على حذرهم وهم .. ومن وجهة نظري - لري أنهم .. وهذه الكثافة والانتشار .. واستمرار الممارسة .. من المظلم .. لان تواجدهم بهذا الشكل في الميادين والشوارع الرئيسية هي اداة جماعية لنا جميعا .. اداة لاسلأنا .. وتفاصنا .. عن تحرك جهاز أو هيئة وفرجة !!

في شوارع الاسكندرية .. متخلفون عتليا .. يسيرون على حذرهم وهم .. ومن وجهة نظري - لري أنهم .. وهذه الكثافة والانتشار .. واستمرار الممارسة .. من المظلم .. لان تواجدهم بهذا الشكل في الميادين والشوارع الرئيسية هي اداة جماعية لنا جميعا .. اداة لاسلأنا .. وتفاصنا .. عن تحرك جهاز أو هيئة وفرجة !!

في شوارع الاسكندرية .. متخلفون عتليا .. يسيرون على حذرهم وهم .. ومن وجهة نظري - لري أنهم .. وهذه الكثافة والانتشار .. واستمرار الممارسة .. من المظلم .. لان تواجدهم بهذا الشكل في الميادين والشوارع الرئيسية هي اداة جماعية لنا جميعا .. اداة لاسلأنا .. وتفاصنا .. عن تحرك جهاز أو هيئة وفرجة !!

في شوارع الاسكندرية .. متخلفون عتليا .. يسيرون على حذرهم وهم .. ومن وجهة نظري - لري أنهم .. وهذه الكثافة والانتشار .. واستمرار الممارسة .. من المظلم .. لان تواجدهم بهذا الشكل في الميادين والشوارع الرئيسية هي اداة جماعية لنا جميعا .. اداة لاسلأنا .. وتفاصنا .. عن تحرك جهاز أو هيئة وفرجة !!

حماية الأبناء

... إلى

العلماء

.. اليس من ما هوش سمجة وطرحه ؟
 .. ودفن للارحمة اب سمجة ..
 .. إذا رصاص سمجة .. لأخو ..
 .. يا في حجة العصفو .. ميت فرد ..
 .. القتل .. لو صوفى .. اد ..
 .. في صدف سمجة .. والامه ..
 .. باك سمجة على الاله .. في الله ..
 .. واخو .. نون سمجة .. واب ..

الموضه والايام .. عالم غير اللقاة في سن المراهقه .
 انظر من يملكك حباً وتلقني وراء الموضه بلا عري !!
 وخاصة .. انك تفتني عيني الايام لانا منى من الغرب وهذا
 ملائحتها اخلاقا كمجتمع شرقي ..
 واختير الى العنايه كما تقول .. سمون عني للظن المدرس
 الصاعد منكم المالحى انك القصدان اللقاة عني كمسئله اللقاة
 على علمي .. ولوجها تروى لهنها اننى الى القليل القليل
 .. والراح كما تقول .. مسون اننى الى القليل القليل يندسك يوجب
 الاظهر ملأناك حبك ويكون علمياً وسيطراً وتوقاً الى نفس الوقت
 .. فتدبر منكم تجمعت اللقاة على وجهي .. والاح الى تهنيتي
 اعتداليا على ميسر عني ميسر لانا لانا .. ملا .. الامم

سامية شلبي

بالمعهد العالي للتجارة، ثم مديرة
رعاية الشباب بالإقامة بجامعة عين
شمس وفي إنشاء أقسام التثقيف
شملت مرافق عام رعاية الشباب ثم
مدير عام رعاية الشباب والسفن
الجامعية وتطوعوا في التفرقة لأمين
عام مساعد الجامعة فخفضت معرفة
أمام القضاء الرتبة للحصول على
حقيها . وعينت المحكمة الإدارية
النظا بأجلتها في منصب الأمين العام
للجامعة . يومها تسبقها الماعلون
بمقامه خرج فهي لفرقة أخرى فخرج
بهم . وأكثر من خمسة آلاف خرج

من العاملين بالجامعة عرفهم طلابا
في سنواته الأولى بالجامعة .
وكانت سامية طلبة بكنية
الحقوق من ٨٢ إلى ٨٤ حيث حصلت
على الليسانس . وسجلت بديوما في
القانون الجنائي ولكن مشاغلها
الوظيفية حالت دون كمالها

السرة الحاجة سامية الوظيفية تضم
٢٠ ألف موظف و ٧٠ ألف طالب منهم
١٠٠٠ بالجامعة
١٠٠٠ أعضاء هيئة تدريسي في
٢٢ كلية و ٢٢ عميد و ٤٠ ألف
لرئيس الجامعة .

السرة كبيرة تتمتع فيها بعلقة الحب
والاحترام المتبادل بينهم .
أمرتها الصغيرة فهي الزوج
صفت فهي المحامي بالنظر ويصل
حاليا مستشارا قانونيا بالمدركس
وخمسة آلاف دكتور خالد مرس
جراحة مغناطيس وتجميل د . ريهام
ماجستير لغة ، مهندس وليد
ماجستير في الهندسة ، مهندس مهدي
مجد العوارات المسلحة ، وآخر العقود
هندس اعطاء طب
تقول عنهم . أنهم تحولوا لاعتدال
على الناس وتكثير المتواضعة .
الحاجة سامية تكبدا ألام حال .

القيادة لان العلاقة معهم تقوم على الاحترام المتبادل .. اما السيدات فيكن عادة لهن عثم كبير .. ورغم هذا تؤكد المجموعة التي بدأت معها التسلم الوظيفي انهن يعرفن اهمه كما تسلم وقاء سلامة .. وفايزة ابوالنيل وفائزة نجم وهن مميزات عنبهم بالحامة .

هـانى .. بين التاجر وروح الفنان!!

هائی عزام

هند وطيفة
 ينتشر بحرك
 اى شعر به
 سطة مدرسية
 مراكز: الأولى
 اى فيه روح
 هذا الصفا
 من من
 اكتفب المدرسية
 مية

اليوم عيد ميلاد : محمد عزت
 الطويل مدير عام بمصر الجديدة
 التطعيمه واسمى ابوسف مهندس
 بالنمعا وطلعت حجاج مدرس بدولة
 كينيا ووفاء محمد أحمد مهندسة
 بالمركز المصرى الدولى للزراعة
 والحاسب المبصر عدوالى كن رئيس
 المعاشات بالتأمينات الاجتماعية
 بجنهور والراند هيثم بدران بالقوات

السيد محمد وعوض عن الوصي محم
بأوليكم وتنادي قضي إخصائية
إجتماعية بالمصنوعة وإفلاحة جوية
عليه دراسة بقر شكر وأحد شباب
مديرية الشباب والرياضة حسان
الكم وزينب محمد حسن دراسة
ثاقوي والاسم حسان علي مدير
الثقافية وحسين إبراهيم بومري رئيس
مكتب تلافيزات تعليم السويس وعاطف
الصابان التلميذ علي إبناني
بالمزلة وعاطف خيري بالقوات
المسلحة

الفراخ المسلوقة
الملوخية

الفراخ بالمخوخة والأرز
 والسلمطة .. الطبق المفضل للثكنة
 هدى إبراهيم فهم استأذنت الصحة العامة
 بطبخ عن شمس .. تختار الوجبة كما
 تتوكل وإتقانها عناصرها الغذائية
 فأبرزت بوقر في الفراخ والمخوخة
 التي تحتوي على الحديد وبروتين
 العناصر الغذائية فيها كأقيامان (وجع
 الذي تقلده بالتصغير) وتوضه بطبق
 السلمطة أو البزكال بعد الأكل أما الأرز
 فيمد الجسم بالكربوهيدرات.
 وطريقة إعدادها تعتمد على طبق
 الأرز وهو المخوخة والأرز
 بالطريقة العادية .
 وتقاوض عذبات الوجبة بفضلها
 عن الأطعمة التي تعتمد على التتبيلة
 وتزده الأصناف بالرائحة وتسبب صر
 المضطرب إلى الصيف .

مسابقة اليوم

ألفيا :
 ١٣ - من بلد أموي - شعب أموي
 قديم .
 ١٤ - من معارك الحرب العالمية الأولى - هاديء (مكسوة) - أصد .
 ١٥ - حرافان متتاليان - طائر .
 رأسيا :
 ١ - مدينة حديثة - قرار من الباب العالي (مكسوة) - عيغ .
 ٢ - المدينة القاضية - مدينة المانية (مكسوة) .
 ٣ - حياء - قطعا - ممر بين الهند والافغانستان .
 ٤ - أغا (مكسوة) - ضاحية يافن .
 ٥ - غلما الجمال .
 ٦ - نصف (بوليس) - من الاسماك (مكسوة) - مقياس (مكسوة) .
 ٧ - مفتوح السطح - أغنية لحد الحليم حافظ (مكسوة) - للتداء .
 ٨ - نائي بعد - نك بالجائر (مكسوة) - اداب نصف - أرشد .
 ٩ - خلو المعدن من التلصص .
 ١٠ - خلو المعدن من التلصص .
 ١١ - فيام محمود عبد العزيز ونورا (مكسوة) - متشابها - تضمير .
 ١٢ - صحراني - متشابها - رائد .
 ١٣ - صحراني - متشابها - رائد .
 ١٤ - صحراني - متشابها - رائد .
 ١٥ - صحراني - متشابها - رائد .
 ١٦ - صحراني - متشابها - رائد .
 ١٧ - صحراني - متشابها - رائد .
 ١٨ - صحراني - متشابها - رائد .
 ١٩ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٢٠ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٢١ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٢٢ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٢٣ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٢٤ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٢٥ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٢٦ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٢٧ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٢٨ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٢٩ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٣٠ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٣١ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٣٢ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٣٣ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٣٤ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٣٥ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٣٦ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٣٧ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٣٨ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٣٩ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٤٠ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٤١ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٤٢ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٤٣ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٤٤ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٤٥ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٤٦ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٤٧ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٤٨ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٤٩ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٥٠ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٥١ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٥٢ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٥٣ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٥٤ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٥٥ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٥٦ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٥٧ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٥٨ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٥٩ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٦٠ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٦١ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٦٢ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٦٣ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٦٤ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٦٥ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٦٦ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٦٧ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٦٨ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٦٩ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٧٠ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٧١ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٧٢ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٧٣ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٧٤ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٧٥ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٧٦ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٧٧ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٧٨ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٧٩ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٨٠ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٨١ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٨٢ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٨٣ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٨٤ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٨٥ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٨٦ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٨٧ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٨٨ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٨٩ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٩٠ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٩١ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٩٢ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٩٣ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٩٤ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٩٥ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٩٦ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٩٧ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٩٨ - صحراني - متشابها - رائد .
 ٩٩ - صحراني - متشابها - رائد .
 ١٠٠ - صحراني - متشابها - رائد .

ب	و	ل	ا	ق	س	ل	س	ا	ل	ه	ت	ی
ر	ا	ح	ت	ل	ی	ا	ل	ی	ا	ی	م	م

[illegible]

★ النمل : أَفْجَحْ نَافِجَ عَذَّةِ الْجَالِ دَانِمَا
★ الثور : مَشْرُوعَ هَامِ مَطْ رُوحَ لَمَعْ
★ الجوار : مَاهْ
★ النمر : أَهْرَمِصْ عَلِيْصَ صَمَدِ أَفْجَحْ
★ الأسد : أَهْلَاصُورَ تَعْمُصْ فِي طَرِيْقِهِ الصَّحِيْحْ
★ الفئران : بِلَايَةِ تَعَارَفْ يَأْذُرْ عَلِيْصَ مَسْقِ بِلَاكْ
★ الميزان : لَدَاخْتْ نَحْ خَطْ طَرِكْ أَمَامِ الْجَوِيْصْ
★ العرب : أَهْ بِلَاغِ أَتَكْ عَاثِلِصْ
★ القوس : إِنْ بَلَدْتْكَ عَلْ بِلَاكْ
★ الجحش : أَفْجَحْ بِلَاكْ تَصْرُ فِي التَّهَارِ
★ الدلو : صَدِرْ فِي بِلَاكْ أَتَكْ أَفْجَحْ لَاصِ
★ الخوت : لَدَاخْتْ نَحْ أَهْلَاصُ تَقْوَمْ أَفْجَحْ

من لي مان طره للتوبه والاستقرار

ما هي لحقات التدم وأحلامها عندما تنتهي بإعلان قرار التوبة وطلب المغفرة من الله ؟

بعد ربيع العتابة والشباب

والله في البحث عن الطريق السليم تكويش الماضي الغيبي الذي ذهب ومعه زهرة العمر وربع الحياة والشباب

في هذا طريق التوبة يا مكتبي علي الأراجاع عليهم بعد قضاء سنوات وراء قضبان ليমান

.. أقسم لك ما مهمته أنا تجرف عذرا في هذا الطريق واسمهم على تلك

بعض قراري السوء .. جأوا علي في بلدنا القوية ويطالبون الزواج كدليل وبرهان

في بلد العروبة والفساد مرة أخرى ..

مرحباكم كموطنين أسوياء بعد إعلان التوبة

أخا عفا الله ما سلك وأبدأ صفحة جديدة .. ولما نحن نعرض طلب زواجكم وفي

الآن نحن نستخدم كل ما نملك ونجهد أنفسنا ونعطي على جهته بعد حالة تشوشه مرارة

ردود صريحة إلى

- الطالب الجامعي .. ع - كيف تمنع نفسك بالزواج من المرأة ذات الخمسين عاماً كما تتفق .. كما تقول علي دراستك والأيدي في شقتها الموثقة ..
- ألتقت علي دويك أفضل .. فالباحثات علي الأوبل ..
- طلبة الماجستير .. لم استطع تقديم رسالتي في صاحب الجامعة للمعروب .. فسطور
- طالبة تطلى لتعساك التحضر الأخير معجب في القاعة الشريفة ..
- في المحاسبة د - ألتصبي بالتر .. تعصى عن هذا الطريق حتى تصبحي لقمة

درو علمی

الأمم المتحدة،
مجلس الوزراء على رأسه
والجانب الآخر من المجلس
الذي يتكون من 19
عضواً، من بينهم
الأمين العام للأمم
مجلس الوزراء على رأسه
والجانب الآخر من المجلس
الذي يتكون من 19
عضواً، من بينهم
الأمين العام للأمم

[illegible]

شركات الطيران العربية في القاهرة

في مواجهة التحديات التي يفرضها التطور السريع لصناعة الطيران العالمي، والتكتلات العالمية التي لا تفتقر في عالم الطيران، خاصة بين شركات الطيران الأوروبية لمواجهة الموجة العربية التي اجتاحت عام ١٩٩٢، كذلك سيتم أوجه التعاون بين الشركات العربية في مجالات الكمبيوتر والشح وبصفة.

بين رؤساء الشركات العربية التي تشهد ازدياداً ملحوظاً في حجم أعمالها، رئيس الخطوط المغربية، جمال الدين القيشوني رئيس الخطوط التونسية.

على مدى يومين واعتبار من غد الثلاثاء تشهد القاهرة اجتماعات مهمة العمومية الخامسة لرابطة الاتحاد العربي للنقل الجوي التي تشارك فيها جميع شركات الطيران العربية.. وقد عقدت شركة الاتحاد العربي -تونس- في القاهرة للمشاركة في اجتماعات التي تستمر على مدى ١٦، ١٥ أبريل ١٩٩٢.

رئيس المجلس التنفيذي محمد فؤاد جيلان من مصر للطيران ورئيس مجلس إدارة الاتحاد العربي للنقل الجوي في هذه الاجتماعات بحث سيتم في هذه الاجتماعات بحث التعاون بين الشركات العربية

أعلن قاضي اللوز مدير عام الخطوط التونسية في مصر، في حركة السياحة بين مصر وتونس التي تشهدها الفترة الأخيرة بشكل ملاحظ للنظر، ووجدت موجهات من السياح المصريين في الأجاء إلى تونس الشاطئة من السفر المخصص للطلاب إلى تونس وإلى بعض المدن المتكررة إلى نحو ٢٠٠ من مصر.. كذلك إلى رحلات السياحة الشاملة للمنظمة التي ساعدت على إحياء الحركة

الخردقة - البحر الأحمر
مطلت إلى شرم الشيخ وسانت لانتوت
الجمعة -
شركة كورنر
الجزء: سبرج خرد
٣٤٧٠٥٠ / ٣٤٧٦٨٤
٣٤٧٣٦٧ / ٣٤٧٦٨٤
أو وكيل إلى سياحي

أَجْعَلْ مَنَازِلَهُمْ وَأَلْزِزْ قَاعَهُمْ - أَسْعَارُ مَقْبُولِهِمْ - قُرُوفٌ مِّنْ مَّنازِلَةٍ = السَّفِينَةُ

شهد فؤاد سلطان وزير السياحة اجتماع تتضمن لجنة السياحة بالفرقة التجارية الامريكية والذي حضره نخبة من مكاتب شركات السياحة والطيران في مصر لمناقشة مبادرة لتأجير قوام لتسويق سياحة الجواز الى مصر يؤمله كان في استقبال فؤاد سلطان وزير السياحة مستر برنث شوتر مدير عام فندق سميراميس التركوتونتينتل .

[illegible][illegible]

أشجع لي دون ترتيب وبعثني وتكون مبالغة ..

قال «حاجج العرب» في الآلا التفصيلية تلك بينت كم توبيع واستعبر في كل

قوله قوتك فيه .. لولا هذه التفصيلات كانت رحلتنا بلا اعتبار من أمتك

الرحلات .. ففي اليومين تفيد وتعتدلين لا مبرر له .. وفي الطبيعة يفرشون على

جميع السيارات الواصلة أما لا تنتظر جميعها حتى تتحرك مرة أخرى وما وتخرج

الي الحدود .. إن انتظار يوم عمل .. أما في السوعية التفتيش الضيق الحازم

وبنتقال الحارة إلى خمسة أخرى في اللقطة في عدة .. في نفس الموضوع ..

الضوضاء من أجله حين صعد مدير اللقطة وجمال منهم مدير نقل السواحلي

في مصر للسجدة والحدود يدور عن الحج برا .. هذه المرة أما تالنا أنا وويجب

الحاضرون .. كما لمطحن كل التجربة .. وبنتظر دراسة كل تفاصيلها .. وإكمال

بشرى إلى التفيرات ذات هفاته .. ويؤخذ الآن السافلين .. واحد من سافلي

أوكوسا يساجا جاءوا من مصر السامية مستأجرين معه هاليوتات ونفقات أخرى

تجدها عبر الطريق البري .. وهنا جدجال بين القرصة التي نسمع

التفاصيل من «مساعد العيون» .. فيطلب منه أن يفتحن عن رحلته .. السابق

تكميلها .. لا يستطاع ..

[illegible][illegible]

۱۷۴ گم بکاد ۱۹۵ میند تیرنیان ۲۱۲ هرعی

١٢٥ لک نرس ١٢٦ سفا ١٢٧ عباد

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

کتاب (مکرم) الیوم

۷. اندرون (یورسلاید) ۸۸ برجه ۱.۹

وہابی

١٧ الامريكتين ٣٥ العالمية للحج والسياحة ٥٣

هذا وقد بعد اجتماع المجلس في تمام الساعة العاشرة من صباح الأحد ١٩ أبريل ١٩٩٢ بتدوين محمد بالقاهرة الخاتمة على طي الحج
